

**Веселые уроки
или интересные техники
рисования животных**

Выполнила воспитатель
МАДОУ Детский сад №9 «Калинка»
Сивкова Евгения Тимофеевна

Обучение изображению животных

Два основных подхода:



Академическое обучение



Свободное рисование

Обучение изображению животных

Два основных подхода:



академическое обучение

*детей учат изображать объекты
в соответствии с требованиями
реалистического
изобразительного искусства*



Свободное рисование



Обучение изображению животных

Два основных подхода:

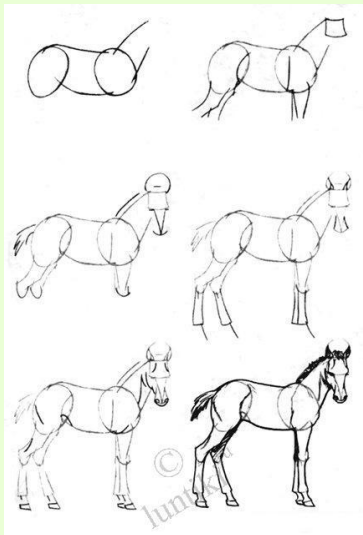


академическое обучение

*детей учат изображать объекты
в соответствии с требованиями
реалистического
изобразительного искусства*



Свободное рисование



Обучение изображению животных

Два основных подхода:

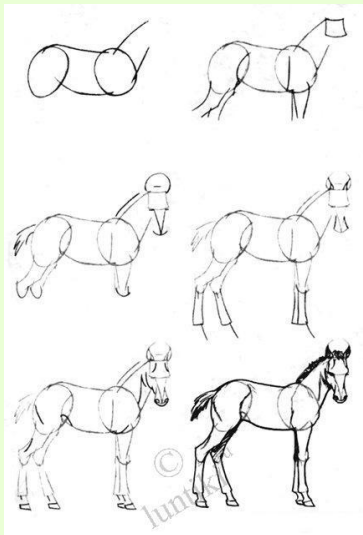


академическое обучение

*детей учат изображать объекты
в соответствии с требованиями
реалистического
изобразительного искусства*



Свободное рисование



Это – обучение без творчества



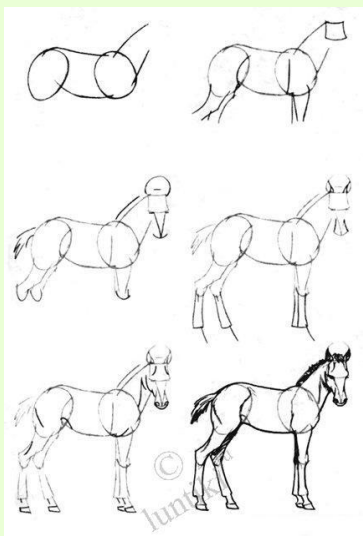
Обучение изображению животных

Два основных подхода:



академическое обучение

детей учат изображать объекты в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства



Свободное рисование

для детей создается определенная среда и условия для творчества без оказания целенаправленного педагогического воздействия

Это – обучение без творчества

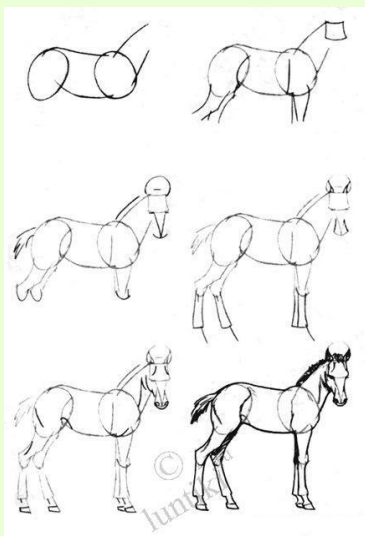


Обучение изображению животных

Два основных подхода:

академическое обучение

детей учат изображать объекты в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства



Свободное рисование

для детей создается определенная среда и условия для творчества без оказания целенаправленного педагогического воздействия



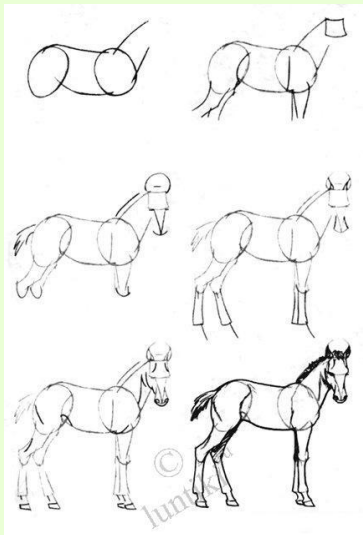
Это – обучение без творчества

Обучение изображению животных

Два основных подхода:

академическое обучение

Детей учат изображать объекты в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства



Свободное рисование

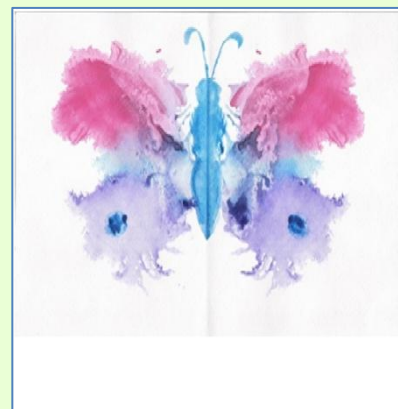
Для детей создается определенная среда и условия для творчества без оказания целенаправленного педагогического воздействия



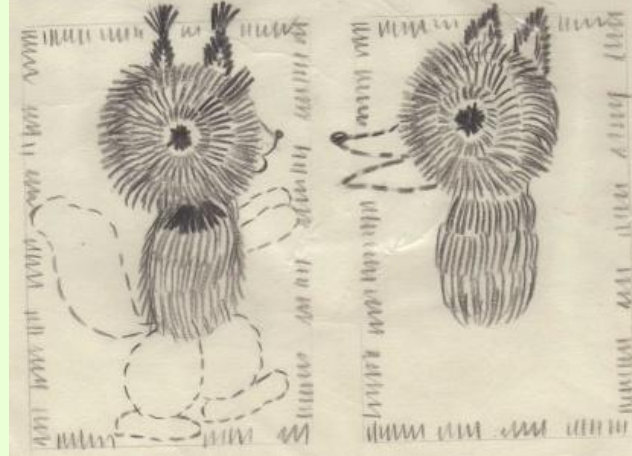
Это – обучение без творчества

Это – творчество без обучения

Нетрадиционные техники



Техника рисования штрихами



**Техника: от пятна (гуашь)
с процарапыванием острой палочкой**



Валерия Грудько
4 года




Семен Романовский
4 года

Рисование с помощью линейки



Все очень просто!





*А сейчас,
давайте попробуем
эту технику!*